《 滨水景观设计 》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）滨水景观设计 | | | | | |
| （英文）Waterfront landscape design | | | | | |
| 课程代码 | 2040535 | 课程学分 | | 4 | | |
| 课程学时 | 64 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | | 48 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 环境设计专业三年级 | | |
| 课程类别与性质 | 专业选修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《滨⽔景观设计》曲旭东、欧阳丽萍,华中科技大学出版社，出版书号：9787568029742  时间：2018年06月 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 景观设计基础 2040532 （2） | | | | | |
| 课程简介 | 一、目标：本课程是环境艺术专业景观方向的核心课程之一，课程理论修养与技能培养并重。随着城市发展、转型与更新，滨水景观越来越重要，已成为当今城市重点打造区域。该课程关乎于如何创造一个良好且复合的滨水空间，打造出兼具防洪、生态、社会和艺术功能的绿色综合体。此课程集工程、艺术、技术于一体，它要求学生既要有科学设计的精神，又要有艺术创新的想像力，还要有精湛的技艺。  二、内容：滨水景观设计是景观设计课程中难度较高的一门课程。其内容包括滨水景观的设计范畴、设计原则、设计特点、以及是要运用地貌、植物、硬质材料、建筑等景观物质要素，以一定的自然、经济、工程技术和艺术规律为指导，充分发挥综合功能，因地制宜地规划和设计滨水场地空间。  三、预期成果：融会贯通所学知识的同时，为毕业创作环节做好铺垫，为将来成为一位合格景观设计师打下基础。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合环境设计专业学生在第五学期学习，需要具备基本的景观设计基础知识：景观设计的原则与特点、基本的设计流程、规范的图纸绘制、植物、硬质、构筑物、水体等景观要素的设计手法等内容。除此以外还需要具备良好的审美能力。 | | | | | |
| 大纲编写人 | （签名） | | 制/修订时间 | | 2024年1月 | |
| 专业负责人 | C:\Users\创作所\Documents\WeChat Files\wxid_vnzjehb4pxr511\FileStorage\Temp\44993f19e102710d1ee80530872a6a9.jpg（签名） | | 审定时间 | | 2024年1月 | |
| 学院负责人 | C:\Users\创作所\Documents\WeChat Files\wxid_vnzjehb4pxr511\FileStorage\Temp\35b98f9fe066b43901a775594a3db18.jpg（签名） | | 批准时间 | | 2024年1月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 理解滨水景观设计的基本原理，掌握滨水景观基本的设计方法。 |
| 2 | 理解和滨水景观相关的生态学知识、法规知识。 |
| 技能目标 | 3 | 掌握自主收集场地信息、分析场地关系的能力，处理好空间平面和高差关系的能力，处理好不同类型的河道的设计能力。 |
| 4 | 掌握团队分工协作的能力。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 本土文化的文化自信与文化传承、加强生态环保的理念 |
| 6 | 遵守法律法规与职业操守 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO1品德修养：爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。 |
| LO2专业能力：具有人文科学素养，具备从事环境设计相关工作或专业的理论知识、实践能力。 ③设计能力:掌握环境设计方法，运用基本设计原理，对不同类型空间的功能、布局、交通、声光等进行环境设计；强调创意思维的培养，通过创意训练和实践项目，培养学生的想象力、创造力。  ④ 设计表现:具备专业手绘表达能力，掌握专业相关数字化设计软件，能够准确表达设计理念、设计思路、设计过程及方案成果等。  ⑥ 专业素养。具备专业所需的工程技术素养、艺术素养和艺术鉴赏能力；关注行业科技前沿，坚持绿色发展理念，践行环境可持续发展设计。 |
| LO4自主学习：能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |
| LO6协同创新：在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO1 | ⑤ | M | 5，本土文化的文化自信与文化传承、加强生态环保的理念 | 50% |
| 6，遵守法律法规与职业操守 | 50% |
| LO2 | ③④⑥ | H | 1,理解滨水景观设计的基本原理，掌握滨水景观基本的设计方法。 | 30% |
| 2,理解和滨水景观相关的生态学知识、法规知识。 | 40% |
| 3,掌握自主收集场地信息、分析场地关系的能力，处理好空间平面和高差关系。 | 30% |
| LO4 | ① | M | 3,掌握自主收集场地信息、分析场地关系的能力，处理好空间平面和高差关系。 | 100% |
| LO6 | ① | L | 4,掌握团队分工协作的能力。 | 100% |

三、实验内容与要求

（一）各实验项目的基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 实验类型 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1 | 滨水景观设计实例调研 | ①演示型 | 4 | 12 | 16 |
| 2 | 滨水区域景观环境设计 | ③设计型 | 8 | 24 | 32 |
| 3 | 快题设计 | ③设计型 | 4 | 12 | 16 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | | |

（二）各实验项目教学目标、内容与要求

|  |
| --- |
| 实验1：滨水景观设计实例调研 |
| **教学目标：**通过具体案例分析，使学生在接触和了解不同类型城市空间的基础上，初步掌握滨水空间景观设计的内容和方法。要求学生掌握滨水空间景观设计的基本理论、景观设计构图的基本规律和造景艺术基础知识。为后期具体的滨水场地设计打下基础。  **教学内容：**实例调研滨水景观，分析滨水区域的历史沿革、人文资源、与周围的环境关系，交通联系、人流集散方向等内容，  1、滨水区域景观概况分析  2、滨水景观考察调研  3、滨水区域景观案例分析  **要求：**图文并茂来撰写调研报告，包括调研区域的历史沿革、人文资源、与周围的环境关系，交通联系、绿化配置、小品设计。调研报告以PPT/PDF/word等形式提交。 |
| 实验2：滨水区域景观环境设计 |
| **教学目标：**通过实际项目的设计，掌握滨水景观设计和地域文化、意境创造、生态规划设计内容和方法；熟练掌握滨水景观规划设计的原则以及滨水游憩空间创造手法。  **教学内容：**运用滨水景观规划设计的原则以及滨水游憩空间创造手法。设计有自己独到的见解和独创性；  1、滨水景观空间的整体布局  2、滨水景观的空间分区  3、滨水景观的交通流线设计  4、滨水景观的种植规划  5、滨水景观的硬质专项设计  **要求：**图面表达效果好、平面图、分析图、效果图等图纸美观能真实准确表达设计思维过程和设计理念；设计说明条理清楚、文字通顺、符合技术用语要求；成果最终以图纸形式提交。 |
| 实验3：快题设计 |
| **教学目标：**本课程通过快题实际操作，使学生可以在研究实例、不断训练中总结提高，特别是对于升学考研、就业考试的同学有所帮助。要求学生根据课程命题要求，对小面积的地块进行规划设计，满足场地使用功能，并符合设计规范。  **教学内容：**快题设计是提高设计水平的一种有效的训练方法，同时它已成为建筑景观设计类专业选拔人才的考试内容。具体设计内容包括：  1、手绘滨水景观空间的整体布局  2、手绘滨水景观的空间分区、交通流线设计  3、手绘滨水景观的效果图  **要求：**图面表达效果好、平面图、分析图、效果图等图纸美观能真实准确表达设计思维过程和设计理念；设计说明条理清楚、文字通顺、符合技术用语要求；成果最终以图纸形式提交。 |

（三）各实验项目对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  实验项目名称 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 滨水景观设计实例调研 | √ | √ |  |  | √ | √ |
| 滨水区域景观环境设计 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 快题设计 | √ | √ | √ |  |  | √ |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| **1，弘扬爱国主义，倡导文化传承与创新：**滨水景观往往与当地文化密切相关。可以在课程中融入对当地历史、文化和传统的介绍，强调文化传承与创新的重要性，培养学生的文化自信。将“思政主题”的滨水场所作为设计课题在课题选择的时候，结合场所精神，或者根据相应的竞赛要求，将“思政主题”作为设计场地的主基调，例如以“弘扬爱国主义情怀”为主题滨水绿地设计。从而强化思政教学。  **2，职业道德与职业素养：**在课程中强调职业道德和职业素养的重要性，将滨水景观设计与防洪防汛相关法规进行结合，让学生们熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守  **3，社会责任感：**通过案例分析或实践项目，让学生了解滨水景观对周边社区的影响，如休闲娱乐、经济发展等。引导学生思考如何在设计中考虑到社区需求，培养他们的社会责任感。  **4，环境保护意识：**滨水景观设计和管理与环境保护密切相关。可以强调保护水资源、维护生态平衡、减少污染等环保意识，引导学生关注环境问题，培养他们的责任感和使命感。倡导可持续发展观念：在课程中介绍滨水区可持续发展的理念和实践，例如水资源可持续利用、绿色基础设施等。这可以帮助学生理解可持续发展的重要性，培养他们的可持续发展观念。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 20 | 滨水景观设计实例调研（调研报告） | 25 | 25 |  |  | 25 | 25 | 100 |
| X2 | 60 | 滨水区域景观环境设计（图纸） | 20 | 20 | 20 | 10 | 20 | 10 | 100 |
| X3 | 20 | 快题设计（图纸） | 25 | 25 | 25 |  |  | 25 | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| X1 |  |  |  |  |  |  |
| X2 |  |  |  |  |  |  |
| X3 |  |  |  |  |  |  |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
| 无 |